

文化随谈

浅说周口非遗文化

■孟娟

非物质文化遗产是民族文化的瑰宝，是城市历史与文化的生动写照。在周口这片古老而充满活力的土地上，非遗文化犹如璀璨的明珠，闪耀着独特的光芒。在“守正创新”理念的指导下，深挖细掘周口非遗文化，不仅是对优秀传统文化的尊重和传承，更是对现代文化多样性的丰富和发展。

守正，即坚持真理、恪守正道。对于非遗文化的保护而言，就是坚守其核心价值，确保非遗在传承过程中不失其本真，同时突出地域特色。首先，要凝聚历史记忆与文化认同。周口的非遗项目，如越调、太康道情戏等传统戏曲，以及周家口木版年画和沈丘顾家馍等民间手工艺，都蕴含着丰富的历史信息和文化内涵。其次，要彰显地域特色与民族风格。周口的非遗文化具有鲜明的地域特色和民族风格。例如，郸城泥塑以其独特的造型和制作工艺，展现了周口劳动人民的智慧和创造力。最后，要体现审美价值与艺术魅力。周口的非遗文化不仅具有历史价值，还具有极高的审美价值和艺术魅力。无论是越调的悠扬唱腔，还是淮阳芦苇画的生动传神，都让人陶醉其中。深入挖掘和展示这些非遗项目的审美价值，可以进一步彰显周口的独特艺术魅力。

创新，是时代发展的必然要求，也是非遗文化传承的必由之路。在守正的基础上，通过创新手段，赋予周口非遗文化新的生命力，让其在现代社会中焕发出新的光彩，同时融入时代特色。首先，要推动数字化技术的应用与融合。在数字化时代，利用数字化技术保护和传承非遗文化已成为一种趋势。通过全息拍摄、动作捕捉、虚拟

现实等新技术，将周口非遗项目的表演过程、制作工艺等记录下来，形成数字化的非遗档案。这些档案不仅可以用于学术研究，还可以通过网络平台向公众展示，让更多人了解周口非遗文化。同时，还可以利用数字化技术进行非遗文化的创新开发，如开发非遗主题的手机应用程序、虚拟现实体验馆等，让非遗文化以更加生动、直观的方式呈现在人们面前，融入现代生活。其次，要促进跨界融合与创意转化。跨界融合是非遗文化创新的重要途径之一，通过将周口非遗文化与其他领域进行跨界融合，创造出新的文化产品和服务。例如，将剪纸艺术与周口市旅游、教育等领域进行融合，制造出具有周口特色的旅游纪念品、文创产品等。此外，还可以将非遗文化与现代设计、时尚产业等领域进行融合，开发出具有市场竞争力的文化产品。这些产品不仅可以为非遗传承人带来收益，还可以提升周口非遗文化的知名度和影响力，同时展现周口的现代创新活力。最后，要坚持教育与传承的创新。教育是传承非遗文化的重要途径，在“守正创新”的理念指导下，可以通过创新教育方式，提高周口非遗文化的传承效果。例如，可以在周口的大中小学校开设非遗文化的选修课程或兴趣小组，利用视频教程、在线直播等形式，将非遗项目的知识和技能传授给更多学生。同时，还可以组织非遗文化的研学旅行、夏令营等活动，让学生亲身体验非遗文化的魅力，培养文化自信和传承意识。通过这些创新的教育方式，让更多年轻人了解并热爱周口非遗文化，为非遗文化的传承和发展注入新的活力。

心窗片羽

一束光

■晨曦

夜色渐退
晨光划破天际
探进窗帘的缝隙
悄然洒落在枕边
照进你灰暗的梦里

啊 是一束光
迷失在梦里的你
终于有了方向
心瞬间安定下来
不再迷茫

迷雾散尽
梦境变得斑驳
犹如冰雪般消融
有汗滴从你额角滑落
你伸手触摸

融融笑意
在你唇角荡漾开来
意识渐渐回归
一束光正温柔地
把你唤醒

人生百味

白蝴蝶

■韩芝莲

已进入农历十月，按照习俗，该回老家看望逝去的亲人了。三天前，堂哥打电话说，他会开车带我和母亲一块儿回老家。

路上，车轮碾压着一地黄叶，我们有一句没一句地闲聊。说着说着，我突然觉得胸口发紧，歪着头直直往外看。我一再告诉自己，人生轮回，每个人都有自己的终点，正如父亲，他一定在不远处注视着。我望眼欲穿，多希望那个熟悉的身影再次出现在我眼前。瑟瑟风中，我问苍天，更问自己，我那离世的父亲此刻在哪里？

父亲在世时，不管路程多遥远、事情有多忙，这样的日子他一定会带着母亲辗转两千里，赶回来给爷奶上坟，寄托哀思。

通常，车没人村，父亲便在村庄南地下车了，晃着肥胖的身躯，穿过一小片树林，又走过一大块麦田，来到爷奶坟前跪拜，表达思念。天地之间，他点起一根烟，猛吸几口，眼睛远望，唇指之间青烟缭绕。

村庄南边一片红树林进入我的视野，那里有我儿时的记忆。深秋的土壤里，暗藏着生命的青绿，不断地生长和铺展。就这样，我回到了这个一直不敢面对，但还要硬生生面对的生养地。

在村庄南地，我和母亲下了车。已是深秋时节，空旷的原野里，微风凉薄，麦地一片新绿。

我仰起脸望了望天，又看向了地面，努力不让眼泪掉下来。刚在母亲指定的位置站定，就见一只白蝴蝶精灵般从身后飞了过来。它飞得那样低、那样近，好像一朵云要落在肩头。它缓缓地，没有任何声息地从我和母亲中间飞过。我张大了嘴巴，眼睛眨也不眨地望着它，只见它沐浴着夕阳余晖，渐飞渐远。我立在原处，望着辽阔的天空、空旷的原野，以及被树木环绕、遮掩了的老村，泪流满面……



心灵感悟

初冬

■刘均生

初冬菊

一阵西风送冷流，纷纷飘叶满阶头。
园林尽扫朔风去，岸柳金英恋暮秋。

初冬夜雨

初冬朔劲雨飘零，压顶凉云隐月星。
荒野寒肃枯草乱，雀莺藏匿废闲庭。

霜韵

秋风阵阵野坡黄，早晚出门天气凉。
枫叶捎来招呼语，菊开正可做文章。

初冬韵

梧桐树铺黄金毯，菊隐枫红别样天。
风冷催凉池中水，几场酥雨润禾田。

鹤(外一首)

■戴俊贤

你像一朵白云
从《诗经·大雅》的天空飘过
在宋徽宗的御案缓缓降落
《瑞鹤图》立刻生动起来

你的绰约风姿
吸引了多少文人墨客
“晴空一鹤”照亮了灵感的华光
成就了古往今来的篇篇佳作

你的美令表演艺术家着迷
创作的天地愈加广阔
或翩翩起舞 或尽情讴歌
让生辉的舞台将美好故事广泛传播

你是吉祥如意的化身
高贵典雅之气超凡洒脱
成为朝廷一品大员朝服上的补子
亲瞻庙堂上龙颜的喜怒哀乐

你的飞羽分作三层
落下时黑色被白色全然围裹
只有在飞翔时才能看到黑羽边缘
所以又被称作“黑袖鹤”

那是一个明媚的早晨
你，不是你们
在湿地公园做客
摄影师留下你们的倩影
把生态环境保护的佳绩精彩评说

燕子

你是最高明的文学家
赋予了生存的诗情画意
你把自己打扮得如此可爱
赢得了人类的欢喜

常常选择在屋梁房檐筑巢
受到主人的呵护礼遇
不知你会不会带来好运
但主人总是满腔热情地欢迎你

你每年都要长途跋涉往南方迁徙
躲避寒冷和严冬
总是在春天回归
带来万紫千红和勃勃生机

小巧轻盈的英姿一闪而过
迅捷得不留下一丝痕迹
诗人常用燕燕子飞、莺歌燕舞抒发情怀
给予你几多赞许

遗失声明

●周口景盛建筑工程有限公司不慎遗失财务专用章，印章备案编号：4116270018367，声明作废。

2024年11月28日

●张潘潘(身份证号：41272419*****1127)不慎遗失护士执业证书，编号：201241007773，声明作废。

2024年11月28日