

# 记忆里的老月饼

司德珍

中秋未至，月饼先行。朋友送的，亲戚远道寄来的，各式各样的月饼堆成了小山。每一盒月饼都包装精美，盒盖上雕刻着繁复的花纹；每一块都精致无比，带着精巧的雕饰和诱人的光泽。月饼的口味更是多样，水果的、肉松的，还有冰激凌的，真是应有尽有。

母亲从盒子里挑出一块，切开，吃了两口，遂叹了口气：“唉，这月饼，哪里还有过去的味道。”可不，这些新式月饼，又甜又腻，失去了原先那种质朴的香甜。别说母亲提不起兴趣，其实，我也不是特别喜欢。此刻，我不由得怀念起记忆里的老月饼。

记忆里的月饼，来自童年，是父亲从镇上带回来的。中秋节前的一个星期，母亲就嘱咐父亲：“就要过节了，别忘了去镇上买几个月饼。”那会儿，我们村里只有一家小商店，卖些油盐酱醋和针头线脑，像月饼这种应节的稀罕物，只有镇上的糕点铺才有卖的。父亲笑吟吟地答应着：“放心吧，保准误不了事。”

去镇上那天，父亲特意换了身干净的衣服，又把那辆老旧的自行车擦得锃亮。他骑上自行车，带着母亲的嘱咐，哼着小曲儿，向镇上进发。父亲骑着自行车，颠簸在坑坑洼洼的土路上，一路尘土飞扬。我们姐妹几个站在家门口，目送父亲远去，心中充满了期待。

中午时分，父亲回来了，车铃声伴着月饼的香味，叮当作响地进了院子。车子还没停稳，我们便迫不及待地围了上去。父亲从自行车后座的竹篓里，取出一个油纸包裹的方正小包，得意洋洋地跟母亲炫耀：“铺子里挤满了买月饼的人，得亏我去得早，不然等到天黑都排不上呢。”母亲接过小包，将它小心翼翼地放在柜子里，像珍藏什么宝贝似的。我们几个孩子眼巴巴地盯着那小包，想象着里面月饼的样子。母亲笑着说：“别着急，等到了中秋节晚上，人人都有份儿。”这一句话，让我们对中秋节的到来更加期待。

每次路过柜子，我们都会特意放慢步子，深吸一口气，仿佛能闻到从柜子的缝隙里钻出来的月饼香。我们等啊盼啊，终于等到中秋节这一天。刚吃过早饭，我们就开始盼天黑，盼月亮升起来。

夜幕终于降临，月亮升上了夜空，银白的月光洒满大地。父亲将桌子挪到院子里，我们屋里屋外地跑着，兴奋得跟小猴子似的。母亲打开柜子，小心翼翼地取出那包月饼，放到桌子上，揭开油纸，顿时一股浓郁的香气扑面而来。不多的几个月饼，被母亲整齐地码放在油纸上，外表金黄，层层起酥，在月光的照耀下，泛着淡淡的油光。月饼的正中央点着一个圆圆的小红点，看起来极为喜庆诱人。那一刻，我们的眼睛都亮了起来。

母亲把月饼分给我们，一人一个。我们托在掌心，小口小口地咬着，每一口都舍不得咽下，那酥软的外皮在口中融化，甜而不腻的馅料带着香气在舌尖上蔓延。此时，空气中弥漫着月饼的香甜，唇齿间也满是幸福的味道。大人们同样得到一个月饼，但他们哪里舍得吃呀，不过是象征性地咬上一口，便把剩下的大半块分给了孩子们，年年如此。

如今，月饼的种类越来越丰富，包装也越来越精美，但再也难以找回记忆中那种单纯的味道。那些带着油纸、微泛油光的月饼，虽不华丽，却是我心头的一份甜蜜，在记忆里散发着永不消散的香味。每每想起，心里总是暖暖的，仿佛时光一下子就回到了最简单、最质朴的年华——父母在旁，月饼在口。

## 月到中秋

班学明

今人不见古时月，今月曾经照古人。月亮，千百年来文人墨客争相吟咏、寄托情思。

月到中秋分外明。中秋的月亮，如一壶老酒，醉意缠绵；像含羞的妙龄女郎，皎洁温柔。

天涯共此时，同享明月光。又到中秋，那一轮金黄的圆月，在无垠的大地上泻下了银色的光芒，照得黑夜如白昼般明亮。“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”李白的这一首古诗，入学后我就会背，久久不忘，至今，孤独一人时，我也愿意敞开心扉，向明月诉说衷肠……

小时候，我听父母讲过吴刚伐桂、嫦娥奔月的故事，当时我瞪大眼睛，抬头去明月上寻找美丽的嫦娥、捧酒的吴刚、捣药的白兔，随之想象哪片月光带着桂花的清香。中秋节的月亮，如一泓秋水荡漾。最盼中秋夜，母亲会在院子中央桌面上摆上瓜果、月饼等供品。面对空中的圆月，母亲虔诚地跪地叩拜，之后，我便能一饱口福，品尝美味。

那时候的农村，街上没有灯，晴天有一弯

月牙还好一些，遇到阴天，夜黑如墨，伸手不见五指。家里有用墨水瓶自制的煤油灯，发出昏暗的光。每到皓月当空，人们便可以幸福地享受高处的光亮。在璀璨的星光下，在皎洁的月色中，母亲总爱坐在院子里纺棉花，纺花车子吱吱呀呀地唱。

不知在多少个恬静的月夜，我翻书久了、累了，拉开窗帘，皎洁的月光就会透过小窗，洒在我身上，伴我进入甜蜜的梦乡。梦中，我坐在弯弯的小船上，回到了朝思暮想的家乡；见到了爹娘，见到了村里的发小，见到了别墅、楼房，目睹了贾鲁河水碧波荡漾；当年老村长的儿子，虽然离开了课堂，但后来真的娶了女知青当新娘……面对故乡，我尽情地放声歌唱，祝福所有的人幸福安康！

但愿人长久，千里共婵娟。不知不觉中，又到了中秋月明时，我抬头仰望，那一轮浑圆的月亮，正对着我的窗，明亮中带着微微的金黄。多想再回到童年，再好好感受一下那充满温馨、无忧无虑的时光。

## 明月何曾是两乡

袁家莉

在浩瀚的宇宙苍穹下，有一轮明月，自古至今，静静地悬挂在夜的织锦上，不言不语，却道尽了人间的悲欢离合，牵系着无数游子的心弦。这轮明月，既是自然的恩赐，也是文化的图腾，它以独有的方式，诉说着“明月何曾是两乡”的深邃哲理。

“海上生明月，天涯共此时。”唐代诗人张九龄的诗穿越了千年的风尘，依旧清晰地回响在每一个中秋之夜。海，广阔无垠，象征着人生的漫长旅途与无尽的未知；而明月，则如同一盏永不熄灭的灯，照亮了归家的路，让每一个漂泊的灵魂都能找到心灵的港湾。即便身处天涯海角，只要抬头望向那轮皎洁的明月，便能感受到一种莫名的亲切与温暖，仿佛亲人就在身边，未曾远离。

月亮，在中国古诗词中，是一个永恒的主题，它承载了太多文人墨客的情感与寄托。从“床前明月光，疑是地上霜”的思乡之情，到“举杯邀明月，对影成三人”的孤独自酌；从“明月松间照，清泉石上流”的清新脱俗，到“秦时明月汉时关，万里长征人未还”的历史沧桑，月亮以其独特的魅力，成为连接过去与现在、现实与梦想的桥梁。

而中秋，这个以月亮为主题的节日，更是将这份情感推向了极致。在这一天，无论身处何方，人们都会不约而同地望向那轮圆月，寄托自己的思念与祝福。月饼的香甜，不仅满足了味蕾的享受，更承载着家人团聚的温馨与

幸福。

然而，现实往往不尽如人意。在这个快节奏的时代，有多少人因为工作、学习或其他原因，无法与家人共度中秋之夜？他们或许只能独自一人，站在窗前，望着那轮孤独的明月，心中涌动着无尽的思念与哀愁。但正如“但愿人长久，千里共婵娟”所言，即便身不能至，心却可以紧紧相连。

在这样的夜晚，我不禁想起了苏轼的那首《水调歌头》。“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年”，诗人与酒为伴，向明月发问，表达了对人生、对宇宙的无限遐想与追问。而“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”则道出了人生的无奈与哲理——无论是人还是月，都无法避免离合与圆缺的轮回。但正是这份不完美，才让我们更加珍惜每一次的相聚与团圆，更深刻地体会到亲情的可贵与温暖。

“明月何曾是两乡”，在这轮明月下，无论是身处繁华都市的霓虹灯下，还是偏远乡村的稻田边；无论是达官显贵，还是平民百姓；无论是相聚一堂的欢声笑语，还是独自一人的默默思念，我们都享有这同一片月光，都在这轮明月下找到了心灵的归宿与情感的共鸣。

月亮，用它那柔和而坚定的光芒，告诉我们：在这个世界上，无论我们走到哪里，无论我们经历了什么，总有一份温暖与关爱在等着我们回家。

## 中秋情思

王伟

月儿圆圆  
寄托着亲人的思念  
沿着熟悉的小径  
我多少次梦回老家  
一声呼唤 一缕炊烟  
都能让我泪流满面  
寒来暑往 四季更迭  
不管漂泊的脚步  
在哪里靠岸  
心头总会萦绕着

淡淡的乡愁  
每当月圆的时候  
灵魂深处就涌出  
一种惆怅 一种渴望  
父母的白发  
昭示着时光的流逝  
儿时的堂前欢聚  
多少次梦中重现  
岁月静好 父母安康  
是我最虔诚的祝愿