

记录，一直在路上

——记河南日报原高级记者、长江韬奋奖获得者王天定

□记者 邱一帆

8月2日，河南日报原高级记者、长江韬奋奖获得者王天定做客周口日报社“报业大讲堂”，为全体员工做了一场题为《融媒体时代新闻摄影发展趋势》的讲座。讲座结束后，记者见到了王天定。

融媒时代，拥抱新变化

王天定是媒体发展变化的亲历者与参与者。1993年1月，王天定进入河南日报社当摄影记者。此后，他不是在下乡就是在下乡的路上，数十年如一日，挎着照相机，跑遍了全省所有的县(市、区)，拍摄出了许多有分量的新闻照片。

在谈到融媒体时代新闻摄影的发展趋势时，王天定认为，在媒介环境瞬息万变的今天，摄影记者要积极拥抱变化、转变思想，成为一名全能记者。“摄影记者在具备政治家头脑和摄影师功力的同时，还要会写稿子、排版、设计、校对等。摄影记者要成为一名全媒体记者，要生产全媒体产品，主动掌握新技术、传播正能量。”王天定说。

说到做到。王天定2013年开通了个人微博，发布没有在报纸上刊发过的摄影作品。2014年5月，应河南日报官方微博《豫见》栏目的邀请，他开始供稿。从拍摄照片、挑选照片到撰写文字，都是他亲力亲为，并收获了一大批忠实粉丝。

脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情。在王天定看来，融媒体时代，摄影记者要多深入基层，多到基层采访，倾听民意、关注民生，发挥密切联系群众的优势，才能拍出好的新闻作品，才能讲好中国故事、讲好人民的故事。他说：“俯下身、沉下心，报道人民群众的关切事，才能不断推动社会进步。”

“创新是时代的主题。记者要有创新思维，要多出原创作品、独家新闻。”王天定说，党报记者是时代的“号角手”，应当走在时代的前列，有敢于创新的魄力和勇气；要打破习惯性思维，善于用独特的视角去看典型，用比较新颖的笔法去写典型，只有这样作品才具可读性。



8月2日，王天定做客周口日报社“报业大讲堂”。



7月30日，王天定(中)在淮阳区安岭镇现代农业产业园采访。



7月29日，王天定(左)在太康县马厂镇前何村采访驻村干部韩宇南。



8月2日，王天定在周口日报社和青年记者分享工作经历。

图片由记者刘俊涛、实习生王诗睿摄

退而不休，奋楫再出发

2015年，王天定退休。这时候，脱贫攻坚工作已在全国全面展开。如何发挥好余热，让“用摄影为社会服务、用照片助百姓增收”，成了王天定的新追求。退而不休的他，把镜头对准了河南的一个个贫困村。

4000多幅照片、20多万文字，生动记录了全省240个贫困村庄的沧桑巨变……2020年的中国记者节，王天定的“走百村·看脱贫”摄影展开幕。摄影展集中展示了河南省脱贫攻坚的壮阔历程，引起社会各界的广泛关注，王天定也被评为“2020感动中原十大年度人物”。

“你完成脱贫攻坚记录工作后，还准备干啥？”有人问他。

“脱贫攻坚记录工作完成后，乡村振兴大幕已经拉开，我要在还能跑动的情况下，继续记录河南的乡村变化。”王天定回答。

此后，王天定又用时3年，完成了“大中原·红河南”摄影展的照片拍摄工作，近3000幅照片、15万文字，全面展现了河南乡村的巨大变化。

2019年夏，王天定被商城县里罗城村聘为“名誉村长”，并把两个摄影展放到村里永久展出。村里为此先后建起“山村画廊”“红色画廊”，全长1400米，画廊之长、展出照片之多、受众之多，创下全国之最。

里罗城村是红四军、红二十五军建军集结地，留有红军医院旧址和30多座红军无名烈士墓，以及当年红军书写的老墙标。里罗城村走出了率部击毁击伤日军24架飞机的英雄营长赵崇德，走出了开国将军陈明义，村里的乡村旅游业火起来了，山村民宿、餐饮生意好起来了，王天定拍摄的照片已经开始助力这里的百姓增收。2019年以来，里罗城村先后被评为“红色美丽村庄”“中国美丽休闲乡村”“中国‘零碳乡村’标准试点村”。

在任里罗城村“名誉村长”期间，王天定没有在村里报销过一分钱。这些年，王天定一直用自己的退休金当路费，在全省各地拍照片，记录河南乡村的巨变。他的作品正不断走进广大受众心里，成为照亮奋进新时代的温暖灯火。②18