



桂林行

■王科军

“桂林山水甲天下”，几乎人尽皆知。带着儿时的梦，我终于去了一趟桂林，一个令我魂牵梦绕的地方。

我们从一马平川的豫东平原出发，行程一千多公里，来到这群山叠翠、奇峰突立的广西桂林。

桂林属于亚热带，椰子树、芭蕉树、榕树……所有的植被都油绿发亮、葱茏茂密，一派典型的亚热带风光。

刚下车，我们在导游的引领下，来到桂林市最大的综合性公园——七星公园。从高山上俯瞰，七星公园的七座山头就像天上的北斗七星，前面有三座山峰，像斗柄，叫“月牙山”；北面有四座山峰，像斗勺，叫“普陀山”；两山七峰，好像天上的“北斗七星”，合称“七星山”。

七星公园除了享有盛名的七星岩以外，里面还有国家级重点文物保护单位——桂海碑林博物馆。公园内有“北斗七星”“驼峰赤霞”“月牙虹影”“普陀石林”等胜景，占有山、江、洞、石之美。著名景点有七星岩、龙隐洞、月牙岩、曾公岩、骆驼山、龙隐岩和花桥、月牙楼、儿童乐园、动物园、三将军及八百壮士墓、清真寺、盆景艺苑、桂海碑林等。整个公园环境优美、空旷开阔，集山青、水秀、洞奇、石美于斯，成为桂林山水的缩影，早在隋唐时代已成为游览胜地。

象鼻山，位于漓江与桃花江的汇流处，酷似一只站在漓江边伸长鼻子饱饮江水的大象。它一直以来，都是桂林的一张名片，关于它的美丽传说，更让人感到它就是一座神象，它用庞大的身躯，震慑住江水中的妖魔鬼怪，时时刻刻保佑着漓江两岸的人民，世代安居乐业，幸福生活。象鼻山以其独特的山形和悠久的历史成为桂林城徽标志。位于象鼻与象身之间的水月洞内留存有摩崖石刻五十余件，是广西重点文物保护单位。唐代著名诗人韩愈的名句“江作青罗带，山如碧玉簪”镌刻洞中。

吃过晚饭，夜幕降临，灯火阑珊，我们在水边徜徉漫步，有种画在眼前走，人在画中游的感觉。我们走到日月塔边，看到塔身灯光交相辉映，像两个镶满钻石的柱子，伫立在湖水之中，水中的倒影，随波漾动，泛起粼粼波光，美轮美奂，许多行人驻足观看，流连忘返。

第二天早晨，我们乘坐旅游大巴车，去兴坪畅游漓江。关于漓江的美景在我心里早已潜滋暗长了，而且漓江风景区是此次旅游的主景区，也是世界上规模最大，景色最美的岩溶山水胜地。漓江具有“山青、水秀、洞奇、石美”四绝，漓江如诗如画，如梦如幻，堪称天下第一美景。

游船在漓江中慢慢前行，两岸的青山，如同一个个静雅的壮族少女，在蓝天和白云的映衬下，倒映在清澈明净的江水中，映出她们美丽的身影，嫩嫩的水草披在她们秀丽的影子上，如同少女柔润的披发，长长的，细细的。

我记得20元人民币的背景就是桂林市阳朔县兴坪镇的漓江山水风光，今天，我真的来到了梦寐以求的神奇之地。

我迫不及待地打开了记忆的闸门，正如课本上所言，桂林的山都是有形的，数不尽的山峦形体各异，道不完的峰壑姿态万千，有的如奔腾的骏马，在广阔的草原上尽情地驰骋；有的像圆润的珍珠，散落在碧绿的玉盘中；还有的像勇敢的海燕，高傲地飞翔在海洋的上空。

桂林的山是有神韵的，每一座山峦都有它的灵性。你看那童子拜观音，真诚而谦恭，活灵灵的；再看那九马画山，如奔，如卧，如嬉戏，真切切的；你再看那一幅连绵的长卷，是清明上河图上热闹的集市，熙熙攘攘，闹哄哄的。

负责我们旅游团的导游姓刘，是一个三十多岁的壮族清秀女人，她的普通话非常标准，而且口若悬河。我很欣赏这位女导游，因为她很博学，很有家国情怀和爱心，从她口中我了解了桂林2000多年文化底蕴和历史变迁，桂林的名人，桂林的风土人情，桂林的经济，桂林的留守儿童等。刘导游最显著的特点是她身上少了些金钱味道，多了些文化色彩。

桂林是壮族、苗族、侗族、瑶族的聚居地，他们分别以壮歌、苗节、侗服、瑶舞闻名于外。壮族刘三姐的故事，更是家喻户晓，为他们增添了几分传奇色彩。

走在漓江的风景中，你会发现，桂林的每一座山，都诉说着一个优美的故事；漓江的每一道水，都流淌着一个动人的传说；去过桂林的每一个人，对桂林都凝聚着一个热爱的情结，都刻下了一个难以忘怀的经历。

山脚下成片的凤尾竹，格外引人注目，解说员绘声绘色地给我们讲解漓江山水的传奇和灵秀，我们也用手机不停地拍摄秀色可餐的美景。

为了留下这永恒的瞬间，我和朋友也让专业摄影师给我们拍了照片，美景怡人，山水醉人，山水让人增色，拍摄出的照片，特别漂亮。“船在水中走，人在画中游”，天上蓝天白云，地上青山绿水俨然是一幅绝美的山水画卷。“群峰倒影山浮水，无水无山不入神”，难怪有人说：“不愿做神仙，愿做桂林人。”

这里的山翠滴，这里的峰秀美；这里的江浩淼，这里的水娇柔；这里的树葱郁，这里的竹婉约。苍穹下群峰起伏，苍郁幽雅；漓江宛如一位靓丽妩媚的少女，身披一条绿色绸带，飘飞在崇山峻岭之间。眼前的景色，让我想起了著名诗人贺敬之的《桂林山水歌》：“云中的神呵，雾中的仙，神姿仙态桂林的山；情一样深呵，梦一样美，如情似梦漓江的水……”陶醉于如诗如画的美景中。

离开漓江时，我悄悄许下一个心愿，如果有来生，我愿出生在漓江岸边，喝着漓江的江水慢慢长大。

虎年话虎

■尚纯江

时光如白驹过隙，转瞬即逝。步履匆匆间，丑牛就要过去，寅虎就要来到。

虎，吊睛白额，仪容威猛，骨骼雄健，花纹斑驳，有王者风，为百兽之王。

古人云，云从龙，风从虎。猛虎出山之时，“怒吼千山震，一鸣百兽惊”，一声虎啸，地动山摇。因此，我国语系里带“虎”字的成语颇多：虎视眈眈、谈虎色变、放虎归山、骑虎难下、如虎添翼、生龙活虎、龙腾虎跃、藏龙卧虎、虎头虎脑、调虎离山、狼吞虎咽等。

刘基《说虎》力大爪利，虎牙锋利无比，百兽望之，尽皆发抖，却被人捕杀，是因虎乃兽类，只有蛮力。故虎虽勇猛，却日渐趋危。如今已濒临绝迹，列入世界一级保护动物。

据了解，老虎种族有九，其中巴厘虎、爪哇虎、苏门答腊虎、里海虎已经灭绝。现存的西伯利亚虎、马来亚虎、东北虎、华南虎、孟加拉虎也已濒危，全球野生虎仅剩4000余只，如果不好好加以保护，恐怕将来只好照猫画虎了。

相传上古时代，灾难骤临，伏羲和女娲为繁衍人类，伏羲以草帽遮面，女娲装扮为虎，以滚磨为媒，结拜成亲，才使华夏民族得以繁衍生息。《山海经》里说，很久很久以前，山上有一片桃林，看桃的神荼和郁垒力大无比、武艺高强，他俩驯服虎群，共同守护桃园。收获季节，一群恶鬼冲上山来，要霸占成熟的桃子，兄弟俩率群虎奋起反抗，哥哥用桃木棍将恶鬼击倒，弟弟用苇绳将恶鬼绑住，让老虎将恶鬼吃掉。此后，神荼和郁垒被尊为门神，老虎也威名大振。汉代应劭在《风俗通义》中说：“虎者，阳物，百兽之长，能执搏锐铄，噬食鬼魅”。

道教中，虎是天门的守护神，西王母、东王公是半虎半人的神仙。道教经典称为“龙虎经”，炼的丹叫“龙虎丹”。佛教里，虎又成为听经修身、改恶从善的“禅虎”。

虎是健康的象征。人们用虎头虎脑、生龙活虎比喻身体的强健。在古代，勇将、悍将称作“虎将”，兵器“鞭”叫打虎鞭，出使符节叫“虎节”，调兵符牌称“虎符”，商议军机大事的场所叫“白虎堂”，精锐部队称为“虎狼之师”，男人壮实是虎背熊腰，胆量过人叫虎胆英雄……

人们喜虎爱虎，将虎入诗入画。宋代梅尧臣“夜虎林间啸，溪泉舍下流”。清代金志章“双睛射惊电，耸尻竖尾如竿枪。咆哮踞地地欲裂，百兽走匿山魑藏。”更是把虎的形象刻画得惟妙惟肖。

虎年象征着力量，威武雄壮、生气勃勃。祝愿虎年，孩子们个个虎头虎脑；青年人生龙活虎，事业上龙腾虎跃；祝愿祖国，雄立天下，虎步龙行，如虎添翼，威震八方，虎气冲天！