

全省唯一 何以周口

——写在中国“文学之乡”周口授牌之际

(上接第一版) 对本地的文学创作发挥领军作用并在全国范围内有一定知名度的作家;文学创作尤其是当代文学创作成就突出,产生了一批在文学界有较大影响力的精品佳作;文学发展有深厚的群众基础,文学普及工作形式多样、群众参与广泛;长期坚持开展以提高创作水平、普及文学阅读、文学服务时代为目的的文学活动,且富有成效;有负责管理和组织文学工作的专门机构、设施和文学传播平台,并能有效发挥团结、引导、服务广大作家和文学工作者的作用;当地党委和政府重视文学事业和中国“文学之乡”创建工作,对当地文学事业的发展提供人力、物力、财力保障,对中国“文学之乡”创建工作在思想上重视、力量上投入、经费上支持。

文学产生于深厚的文化历史底蕴,是对一个区域综合文化文明水平的文学形式反映。6月8日,周口被确认为全国第18个中国“文学之乡”,是全省17个省辖市中第一个获得此项殊荣的城市。这是一块沉甸甸的金字招牌,是对周口文学事业的综合肯定与高度评价。它标志着,在文学事业建设上,周口总体走在了全省前列,进入全国第一方阵。是怎祥的原因,让这一文学殊荣花落周口?

全省唯一 何以周口?

纵观人类社会发展历程,文化在启迪人的智慧,提高人的思想境界上无可取代,所谓“关涉人文,以化成天下”。历史悠久、文化积淀丰厚的文化是城市的灵魂所系、根脉所在,是形成城市人民审美观和价值观念最根本、最持久、最深沉的动力!也是周口创建中国“文学之乡”最深厚的底蕴和强大内驱力量!

追本溯源不难发现,周口这块土地独特的文化资源和人文气质,涵养了周口人民崇文尚礼的传世之风,也哺育了一代代鸿儒俊彦!

伏羲一画开天,将中国历史带入新的文明时代;《道德经》开启思想之光,成为中华文化贡献给全人类的哲学智慧;《诗经·陈风》证明生活在周口大地上的先人,早在西周时期就有了文学创作传统,其生动优雅的语言塑造了独特的地域审美取向以及鲜明的文学风格……

其后,陈地或国或郡,重文崇文,绵延不绝。孔门七十二贤,陈国有其四,建安七子中的应玚,千字文作者周兴嗣,明代中期文学领袖李梦阳等等,文学薪火代有传承,共同支撑起周口文学历史悠久而灿烂,影响并带动了周口的现代文学“万紫千红总是春”的局面。

在当今文坛,提及周口文学,“周口作家群”可谓声名遐邇。而本次周口能够获得中国“文学之乡”荣誉称号,也跟这支队伍有着重要的关系。

在文学创作上,“周口作家群”梯队整齐,人人怀抱荆山之玉,风格迥异,各擅胜场,创作了一批体现立足历史背景、反映时代精神、群众喜闻乐见的文艺精品。刘庆邦、邵丽、陈延一、朱秀海、马泰泉、墨白等人均多次获得省级以上由政府及行业颁发的奖项,蜚声海内外。刘庆邦的《鞋》获第二届“鲁迅文学奖”;邵丽的《明慧的圣诞》获第四届“鲁迅文学奖”;朱秀海的《穿越死亡》获第二届“冯牧文学奖”;作品超1000万字的著名传记作家陈延一,被评为“当代十大优秀传记作家”之一,与叶永烈并称“南叶北陈”;柳岸获河南省文艺成果奖、河南省“五个一工程”奖、杜甫文学奖;阿慧获冰心散文奖、新月奖、杜甫文学奖;蔚然获河南省文学艺术成果奖;官林获河南省文学艺术成果奖;钱良营获河南省“五个一工程”奖;董雪丹获冰心散文奖;退休后从记者进入文学创作的李国发,创作出长篇小说《涡流》,抒写改革开放40年来,豫东特定地域的社会生活及人物命运的巨大变化,获得著名作家李佩甫高度评价;1985年出生的作家孙全鹏,获“二十一世纪文学之星”称号。90后作家智啊威、小托夫等已在中国文坛崭露头角,他们曾代表河南青年作家参加全国青年作家创作会议。周口师范学院张伯驹研究中心执行主任、周口市文艺评论家协会主席任劲对“周口作家群”有着非常中肯的评

价:“现在的‘周口作家群’已然成为我市靓丽的特色文化品牌,中国区域作家群的典型,中国新时代文学的地标,繁荣我国文学事业的中坚力量。”

“这些代表着周口地域特色的作家们,每年创作的作品足有上千万字,而且涉及题材广泛,有专业写诗、有专业写小说的,有专业写散文、有专业写古体诗的,还有擅长散文、古体诗的。”周口市作家协会主席柳岸颇为欣喜地表示,可以说,在当今中国文坛,“周口作家群”对于繁荣文学艺术功不可没,他们有着崇高文学理想,创作出了一大批思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品。

为世用者,百篇无害;不为用者,一章无补。柳岸介绍,文学必须回归服务于人民的本质,这也是文学的价值和意义所在。长期以来,我市开展一系列文学活动来滋养群众的审美观、价值观,使人民在精神生活上充盈起来。定期邀请周籍籍著名作家刘庆邦、墨白等参加“作家读者零距离”活动,组织本地作家围绕乡村振兴和新时代周口发展成就开展主题创作,大力开展全民阅读、“文学进校园、进社区、进乡村”活动、“周口文学周”系列活动、新书分享会、读书沙龙等活动,在全社会营造了浓厚的文学氛围,推动了文学创作,丰富了群众的精神生活,也为“道德名城、魅力周口”注入了更多文化内涵。

周口文学创作群众基础雄厚,后备人才源源不断。目前,周口有70余名中国作协会员、600余名省级会员、2000余名市级会员。仅淮阳区就有中国作协会员18人,其中,新站镇中国作协会员就有8人。淮阳区朱集乡大张营村2011年成立了“太阳村诗社”,会员60多人。太康县五里口乡西西村成立了全省第一个村级文联,一个村拥有农民诗人、书法家、画家、民俗表演家等100多人;沈丘籍56岁的武汉体育学院保安李世伟出版40万字长篇小说《村庄的大地》入选“当代中国文学书库”,网络作家何涛创作的《人机战争》三部曲,《进化》《变异》在网络写作领域小有名气。毋庸置疑,正是因为周口有着丰饶的文学创作沃土,浓厚的创作氛围,从专业作家到普通文学爱好者的周口写作现象!

基础深厚,队伍整壮,政府大力扶持,进一步催生了周口文学花开更艳。近年来,我市不但设立了“周口市文学艺术优秀成果奖”“周口市文艺精品工程”等奖项,每年拿出数百万元财政资金对文学创作进行表彰奖励,还对特殊人才进行引进,破格录用。2019年,周市委、市政府决定在全国省辖市,率先建设周口市文学馆,对全市文学成就及周口数千年文学历史进行梳理总结,让这里成为全市文学创作交流展示的中心,成为一个城市文脉延续的标志性建筑。在此基础上,市委、市政府成立了周口市文学艺术院,作为负责管理和组织文学工作的专门机构,为周口市文学事业繁荣发展提供人力、物力、财力保障。

2022年5月,周口市市委、市政府以远见卓识将创建中国“文学之乡”写入周口市政府工作报告并纳入2022年度周口市政府工作报告重点。创建中国“文学之乡”从此成为全市争创“道德名城、魅力周口”的重要一环,为新兴港城注入深沉柔软的文脉薪火。

金字招牌 其惠何?

周口已经正式获批中国“文学之乡”!这个荣誉为周口文学未来发展会带来哪些积极影响?

有了中国“文学之乡”这块金字招牌,呈现在周口文学爱好者面前的,将是丰富多彩的饕餮盛宴——可共享中华文学基金会文学资源,可直接报送“茅盾文学新人奖”“二十一世纪文学之星”等奖项……周口文学新人有了更多崭露头角、出类拔萃的良机。

与名家面对面交流、碰撞,曾是许多周口文学爱好者的梦想,而这一个梦想将成为现实。有了中国“文学之乡”这块金字招牌,周口文学爱好者可参加中华文学基金会组织的名家采风创作、专家改稿、调研讲座;参加中国作家协会举办的重大文学活动。在名师大家指引下,周口文学创作一定会百花齐放、百家争鸣,再上台阶。

倾听时代发展足音,筹办文学创作笔会,周口文学盛事层出不穷。近

年来,各种形式的文艺创作培训班如雨后春笋。通过学习,周口文学爱好者聚焦新时代周口大建设火热实践,推出更多反映时代新气象、讴歌人民新创造的文学精品。在此基础上,类似的活动在获批中国“文学之乡”后,将以更高的层次、更高的质量推动提升。

周口将迎来全国各地的著名作家。各种形式的作家采风团将深入周口各地,领略周口蝶变,传播周口故事。作家们深挖周口当地人文历史内涵,为周口地域形象代言,推动文学精品创作和文学新人的发现培养。

优秀的文学作品会说话。优秀的作家、经典的作品走进普通百姓家,润物无形,逐渐产生强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力,对于增强周口文化自信、提高周口知名度、促进经济繁荣有着潜移默化的深刻影响。周口文化软实力在中国“文学之乡”后,将得到进一步彰显。

周口作家的作品,本身就具有浓郁的乡土气息、独特的地域特色,历史积淀、民俗文化都在文学作品中展现。通过文学作品可看到更多人文风景。周口本土作家作品以家乡为背景,用亲身经历描写城乡翻天覆地的变化。即便远在外地,周口籍作家也摆脱不了对故乡的牵挂,字里行间充满对故乡的眷恋和热爱。在此后,会有更多散布在全国各地的周口作家,回到老家,写作老家,传播具有浓郁的豫东文化,让周口地域特色形象借助文学的力量,飞得更远,塑造得更加动人明亮。

繁荣文化事业和文化产业,展示周口文化魅力,是新时代周口高质量发展发展的一个课题。如今,周口各地积极开发文旅文融合发展新途径,打造周口文旅产业发展新业态,提升周口文旅品牌影响力,在文化强市建设中更好地发挥文学的主体性力量、基础性力量,让全社会感受文学的魅力,感受文学的价值和精神力量。

周口文学爱好者有着新时代的责任担当,周口中国“文学之乡”这块金字招牌的到来正当其时。有着“羲皇故都、老子故里”之称的周口,在中国“文学之乡”暖风吹拂下,周口肥沃的土地上悄然播下文化自信的种子。周口文化自信、全民阅读蔚然成风,以文化自信推动文学创作繁荣、城市高质量发展。

护牌保牌 道远且长!

时时勤拂拭,莫使落尘埃。

中国“文学之乡”这块金字招牌5年一评,得之不易。在接下来的5年中,我们理应以“百尺竿头,更进一步”的开拓精神,把这块金字招牌擦得更亮,让中国“文学之乡”文风更炽、文脉更广。

涵养丰厚文学水土。广泛开展形式多样的全民阅读、全民写作活动,使阅读与写作成为更多市民的生活习惯。“书香周口”建设持续深入开展,为我市文学之乡可持续发展打下了坚实基础。很多作家的成长履历告诉我们要,幼时形成的阅读、写作兴趣极为重要,因此很有必要借助“书香周口”的热潮,倡导广大青少年学生多动笔写作,这也与国家的教育政策合辙同轨。这些幼苗,未来必将生长

出一些参天大树。

壮大周口作家部落。目前,周口活跃着70余名中国作协会员、600余名省级会员、2000余名市级会员。这是我们建设文学之乡的核心力量,但是相对于千万人口基数,我们的作家资源还稀缺,依然是万里挑一的职业,我们还需要更深厚的作家池,相互砥砺,如此才能涌现出更伟大的作家,才能领文气之先,在全国文坛更有话语权,维系中国“文学之乡”声名不坠。

全力冲击文坛大奖。除了茅盾文学奖,周口作家群已经席卷了全国所有文学大奖。我们为什么不能冲击一下中国文学的最高奖呢?毕竟这是体现文学之乡的显性标准之一。借助中国“文学之乡”成立的东风,“周口作家群”理应目光放远,脚踏故土这方深沉的大地,去挖掘丰厚历史,去展现壮美风物。一部《道德经》奠定了周口文化的巅峰地位,其后先贤名家经典著作层出不穷,思想的火花闪耀在历史的星空。新时代的周口作家们,该以怎样的精品力作,赓续文脉,使文学之乡更加风流蕴藉?

赤诚呵护作家群体。

对于许多作家来说,在他们攀登到荣誉的山顶之前,还要一日三餐“稻粱谋”,周口的国家、省、市、级作协会员,绝大多数还有一份工作,单纯的文学创作,并不足以让他们丰衣足食。艰难困苦固然可以磨砺文心,优渥的生活亦足以滋养文心,为作家们提供更好的创作、生活环境,是中国“文学之乡”可持续发展的基础条件。2009年以来,我市先后设立“周口市文学艺术优秀成果奖”“周口市文艺精品工程”,奖励丰厚,同时每年划拨专款用于基层文艺创作培训工作,彰显了政府层面对文学之乡建设的重视,体现了对作家群体的拳拳呵护。我们还需要政府及社会层面的更多投入,实施形式多样的文学激励举措,让文学创作彰显价值,让作家成为令人羡慕的职业。

盛世修文!习近平总书记在党的二十大报告中关于“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重要论述,为新时代新征程的文学事业指明了方向。

登高使人心旷神怡,临流使人意远。如今,我们已站在“文学之乡”的荣誉高地,放眼望去,更觉群山万壑风起云涌,还需步步攀登,追寻更美风景。一切过往皆为序章,未来5年,我们须臾不可懈怠,根植厚土,向上生长,培养更多优秀作家,创作更多优秀作品,让中国“文学之乡”的风采神韵,永驻三川之滨,永立宛丘之上!@2



文学爱好者在“书香周口”全民阅读大会上选书



曹文轩给读者签名



两位读者在周口书展上读书



2023年春季的太昊陵庙会上,淮阳区的学生们朗诵《少年中国说》



周口文学爱好者在2023年元宵佳节上猜灯谜